

# SLOW

MY WALKING IS MY DANCING

# WALK

UNE PROPOSITION D'ANNE TERESA DE KEERSMAEKER,  
ROSAS ET P.A.R.T.S. AVEC LE FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS

DIMANCHE 23 SEPTEMBRE

DE 12H À 16H

QUARTIER RÉPUBLIQUE



47<sup>e</sup> édition

[FESTIVAL-AUTOMNE.COM](http://FESTIVAL-AUTOMNE.COM)

[MYWALKING.BE](http://MYWALKING.BE)

# UN SLOW WALK OUVERT À TOUS

## DIMANCHE 23 SEPTEMBRE DE 12H À 16H / QUARTIER DE RÉPUBLIQUE

Grande invitée du Festival d'Automne à Paris, Anne Teresa De Keersmaeker et sa compagnie Rosas convient les Parisiens à une marche lente, depuis cinq points de départ dans Paris jusqu'à la Place de la République. Au point d'arrivée, la chorégraphe proposera un atelier de danse ouvert à tous.

### Qui est Anne Teresa De Keersmaeker ?

En trente-cinq ans de création, Anne Teresa De Keersmaeker a conçu plus de cinquante spectacles où la musique, de Steve Reich à Jean-Sébastien Bach en passant par John Coltrane, bien plus qu'un support pour la danse, s'impose comme une école des formes. Invitée des plus prestigieuses institutions (La Monnaie à Bruxelles, MoMA à New York, Opéra de Paris, Théâtre de la Ville-Paris), elle sera, de septembre à décembre, celle du Festival d'Automne à Paris le temps d'un Portrait incluant onze pièces dans vingt lieux partenaires à Paris et en Île-de-France.

### Qu'est-ce que le « slow walking » ?

Cette marche au ralenti s'inscrit dans la continuité du travail d'Anne Teresa De Keersmaeker – la marche lente est présente par exemple dans l'ouverture de la pièce *Golden Hours* – et du terrain de recherche exploré dans ses créations récentes avec le principe « My walking is my dancing » (comme je marche, je danse). Le « slow walking » prend également naissance dans le bouddhisme. À la différence de la méditation assise, où l'on garde les yeux fermés, cette pratique est tournée vers l'extérieur et renforce la connexion entre l'individu et son environnement.

### Quel est le but de ce *Slow Walk* ?

L'idée est de mettre en lumière la vitesse frénétique qui règne dans Paris. À la fois méditation et invitation à ralentir son corps et son esprit, c'est aussi l'occasion d'expérimenter l'espace urbain selon une nouvelle perspective.

### À quel point cette marche est-elle lente ?

Environ cinq mètres par minute, soit quatre heures pour parcourir l'itinéraire proposé le 23 septembre. Le rythme sera indiqué par des danseurs de Rosas et des élèves de P.A.R.T.S. – l'école fondée par Anne Teresa De Keersmaeker.

### Quelle est la distance de chaque itinéraire ?

Chaque itinéraire couvre environ 1,2 km.

### À quelle heure commencera la manifestation ?

Chaque groupe partira simultanément à 12h des points suivants :

- Théâtre du Gymnase – 38, boulevard Bonne Nouvelle (trajectoire 1)
- 65, boulevard Richard Lenoir (trajectoire 2)
- 169, rue Saint-Maur (trajectoire 3)
- 134, quai de Jemmapes (trajectoire 4)
- Jardin Villemin – 2, avenue de Verdun (trajectoire 5)

### Dois-je marcher l'itinéraire du début à la fin ?

Non, vous êtes invité à nous rejoindre autant de temps que vous le souhaitez. Vous pouvez faire une pause où vous le souhaitez et reprendre quand vous êtes prêt. Le site [mywalking.be](http://mywalking.be) simulera en temps réel la position de chaque groupe.

### Qui peut participer ?

Cette performance est ouverte à tous, indépendamment de son âge ou de ses aptitudes. Aucune expérience de danse préalable n'est requise. Les enfants de moins de douze ans devront être accompagnés par un adulte.

### Que se passera-t-il à l'arrivée sur la Place de la République ?

Anne Teresa De Keersmaeker proposera à 16h, avec l'aide des danseurs de sa compagnie Rosas et des étudiants de P.A.R.T.S., un atelier de trente minutes autour du principe « My walking is my dancing » qu'elle utilise pour explorer l'espace, le temps et le mouvement, allant de la marche au saut, suivi d'un moment de danse.

### Dois-je m'inscrire ?

Non, il suffit de se présenter à 12h à l'un des cinq points de départ ou de nous rejoindre en cours d'itinéraire.

